

**El Centro Cultural Universitario Tlatelolco y
el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora del CONACYT
invitan a participar en el Coloquio**

Reflexión y crítica en torno al movimiento estudiantil de 1968 en México.

Un balance histórico.

**Centro Cultural Universitario Tlatelolco
12, 13 y 14 de octubre**

Propósitos del evento

En el año de 1968 se produjeron rebeliones y movimientos estudiantiles en distintas ciudades de todo el planeta, las cuales abarcaron desde Praga y Varsovia hasta París, Roma y Tokio, pasando por una importante secuela latinoamericana que tuvo epicentros importantes en Río de Janeiro y la Ciudad de México. La mayor parte de estas revueltas protestaban contra el autoritarismo de los gobiernos y la falta de libertad en distintos ámbitos de la vida política y cultural, con peculiares ingredientes locales, de acuerdo a cada caso.

De acuerdo a los especialistas, el movimiento estudiantil de 1968 formó parte del segundo grupo de protestas sociales ocurridas en México durante el siglo XX, después del triunfo de los regímenes revolucionarios. El primero abarcó de 1920 a 1940 y su razón de ser residió en las pugnas generadas entre los propios grupos revolucionarios. El segundo comprendió de 1958 a 1968 y abarcó una franja social amplia y sugerente, que estuvo representada por la movilización de ferrocarrileros,

telegrafistas, estudiantes, maestros, médicos, campesinos y otros grupos sociales de distintos signos ideológicos, que se resistieron contra el control corporativo del estado.

En las últimas cuatro décadas se ha reflexionado sobre los alcances de la rebelión estudiantil en el sistema político mexicano y sus logros renovadores en el campo de la cultura. Quizá las primeras lecturas e interpretaciones en estos campos fueron realizados en la ciudad de México, al calor de los propios acontecimientos en las páginas de *Excélsior* por el historiador Daniel Cosío Villegas en el mes de septiembre, o en las reflexiones del escritor Octavio Paz sobre el movimiento realizadas en la India y canalizadas en un informe confidencial al Secretario de Relaciones Exteriores del gobierno mexicano a principios del mismo mes. El hecho es que las coordenadas políticas siempre cambiantes del presente y la acumulación de documentación oral, escrita y gráfica han abierto en estos años nuevos espacios para la crítica y la reflexión y en la actualidad tenemos una cantidad respetable de trabajos e investigaciones de toda índole que transitan de la historia política a la cultural, pasando por la recuperación de los más diversas lecturas y testimonios.

En lo que respecta al 68, se ha discutido el contexto político y cultural de la época para sugerir algunas vertientes vinculadas a las rebeliones juveniles en aquellos años, entre ellas el auge económico de la posguerra, la guerra fría y su correlato en la expresión de previsibles conjuras anticomunistas descalificadoras, el desgaste del perfil autoritario de los regímenes políticos, el surgimiento de la masificación de las estructuras universitarias, la divulgación de un mayor interés por ciertas corrientes filosóficas y espirituales y su contraste con la desahumanización tecnológica, la irrupción de la brecha generacional de la postguerra, la influencia del rock y los movimientos contraculturales, entre otros factores que esbozan la llegada de una sociedad postindustrial.

En este coloquio queremos hacer un balance de este proceso histórico y abrir el espacio a historiadores, antropólogos, escritores y científicos sociales en general para la reflexión y la crítica en torno al movimiento estudiantil de México en 1968 y

valorar su peso real y simbólico dentro de la historia política, social y cultural de este país en las últimas cuatro décadas.

Plazos y requisitos:

-Las fechas para enviar los resúmenes de propuestas abarcan del 1º de marzo al 30 de abril del 2010 y se enviarán directamente al siguiente correo: coloquio68@gmail.com

-La lista de ponencias aceptadas se dará a conocer el 15 de mayo.

-El envío definitivo de las ponencias se realizará el 15 de julio.

-Cada propuesta de resumen deberá constar de:

Título

Un resumen de 250 palabras.

Breve reseña curricular del autor o autores (máximo 10 líneas).

Nombre completo del ponente

Filiación institucional

Dirección electrónica

Número telefónico

-Las ponencias deberán constar de:

15 a 20 cuartillas, tipografía arial, 12 puntos, interlineado a 2 espacios.

- La inscripción a este evento es gratuita

Coordinador del coloquio

Dr. Alberto del Castillo Troncoso

Instituto Mora